

Werkbezeichnung
Anbetung der Hirten

Werknummer
DW_19

Werknummer Roettgen 1999/2003
19

GND-Nummer (Werk)
<http://d-nb.info/gnd/1206761423>

Werktyp
[Gemälde](#)

Ikonographische Systematik
[Anbetung der Hirten](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl

(Bild-)Träger

Holz

Maßangabe(n)

258 x 191 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1298476>

Beschreibung
Zustand nach der Restaurierung

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Museo del Prado / Madrid](#)

Inv.-Nr.
2204

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
Nr. 1057

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0069>

Zustand

Im Jahr 2000 ist die langwierige und umfangreiche Restaurierung des Gemäldes seitens des Taller de Restauración y Gabinete de Documentación des Museo del Prado abgeschlossen worden. Dabei wurde die Parkettierung entfernt, die den aus zwölf horizontal geleimten Eichenbrettern bestehenden Bildträger, der 1920 auf eine Stärke von 2 cm reduziert worden war, bis dahin gestützt hatte. Als neuer rückseitiger Support dient ein Rahmen mit Sprungfedern, die so angebracht wurden, dass sich das Gewicht gleichmäßig verteilt.

Bei der radiographischen Untersuchung der Malerei zeigt sich, dass während der Ausarbeitung zahlreiche kompositionelle Veränderungen erfolgt sind.

Provenienz

Person (Provenienz)

[Karl III. König von Spanien](#)

Kommentar (Freitext)

Inventar Carlos III. zwei Gemälde der Geburt Christi in der Pieza de bestir des Königs, maß- und wertgleich

Datum (Provenienz)

1843

Institution (Provenienz)

[Palacio Real / Madrid](#)

Person (Provenienz)

[Ferdinand VII. König von Spanien](#)

Kommentar (Freitext)

Inventar Ferdinand VII., Nr. 566 (Galeria del Real Museo)

Nebenwerke

[19/VZ_01 Anbetung der Hirten \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[19/VZ_02 Anbetung der Hirten \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[19/VZ_03 Anbetung der Hirten \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[19/VZ_04 Anbetung der Hirten \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[19/VZ_05 Anbetung der Hirten \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[19/GR_02 Anbetung der Hirten \(Rosini, Giovanni\)](#)

[19/WK_01 Anbetung der Hirten](#)

[19/WK_02 Anbetung der Hirten](#)

[19/WK_03 Anbetung der Hirten](#)

[19/WK_05 Anbetung der Hirten](#)

[DW_19/GR_01 Anbetung der Hirten \(Morghen, Raphael\)](#)

[DW_19/VZ_06 Anbetung der Hirten \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[DW_19/WK_05 Anbetung der Hirten](#)

[DW_19/WK_07 Anbetung der Hirten](#)

[DW_19/GR_03 Anbetung der Hirten \(Zabelli, Antonio\)](#)

[DW_19/GR_04 Anbetung der Hirten](#)

[DW_19/WK_04 Anbetung der Hirten](#)

[DW_19/WK_06 Anbetung der Hirten](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Ohne Verfasser, La Adoración de los pastores Anton Rafael Mengs, Faltblatt mit Beiträgen von Juan J. Luna, José de la Fuente, Jaime García Máiquez, Laura Riesco, M.a Jesus Iglesias Díaz, Museo del Prado, Mayo-Septiembre 2001](#)