

Werkbezeichnung
Anbetung der Hirten

Werknummer
17/WK_02

Werktyp
[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik
[Anbetung der Hirten](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)
unvollendet

Material/Technik
Schwarze Kreide mit Deckweiß
Papier (blau getönt)

(Bild-)Träger
Papier

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1748771>

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0068>

Zustand

Durch Foto dokumentiert

Provenienz

Datum (Provenienz)
1928

Ort (Provenienz)
[Den Haag](#)

Kommentar (Freitext)
Letzter bekannter Standort, Versteigerung

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[17 Anbetung der Hirten \(Mengs, Anton Raphael\)](#)