

Werkbezeichnung
Anbetung der Hirten

Werknummer
17

GND-Nummer (Werk)
<http://d-nb.info/gnd/1206743913>

Werktyp
[Gemälde](#)

Ikonographische Systematik
[Anbetung der Hirten](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

Grisaille

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

127 x 78,5 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1250006>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Staatliche Kunsthalle Karlsruhe / Karlsruhe](#)

Inv.-Nr.
384

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0067>

Zustand

1959 restauriert: Entfernung der wurmstichigen Pappelholzplatte, auf die die Leinwand aufgezogen war, Doublierung der schadhafte Leinwand, neuer Keilrahmen, Entfernung der verschmutzten Firnissschicht und der alten Retuschen unter dem alten Bogenrahmen

Provenienz

Datum (Provenienz)

1779

Person (Provenienz)

[Mengs, Anton Raphael](#)

Kommentar (Freitext)

Nachlass

Datum (Provenienz)

1804

Person (Provenienz)

[Azara, José Nicolas de](#)

Datum (Provenienz)

1807

Kommentar (Freitext)

Erben Azara

Datum (Provenienz)

1810

Person (Provenienz)

[Lebrun, Jean-Baptiste Pierre](#)

Ort (Provenienz)

[Paris](#)

Datum (Provenienz)

1810

Person (Provenienz)

[Laroche](#)

Datum (Provenienz)

ab 1823

Kommentar (Freitext)

Im markgräfllich-badischen Besitz

Nebenwerke

[17/WK_01 Anbetung der Hirten \(Ratti, Carlo Giuseppe\)](#)

[17/WK_02 Anbetung der Hirten](#)

[17/WK_03 Anbetung der Hirten](#)

[DW_17/WK_04 Anbetung der Hirten \(Mengs, Anna Maria\)](#)