

**Werkbezeichnung**  
Anbetung der Hirten

**Werknummer**  
DW\_162

**Werknummer Roettgen 1999/2003**  
16

**GND-Nummer (Werk)**  
<http://d-nb.info/gnd/1206743689>

**Werktyp**  
[Gemälde](#)

**Ikonographische Systematik**  
[Anbetung der Hirten](#)

## Entstehung

### Künstler/Urheber

**Künstler**  
[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**  
Öl auf Leinwand  
Grisaille

**(Bild-)Träger**  
Leinwand

**Maßangabe(n)**  
115 x 36 cm

**Abbildungen**  
**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1204341>

#### **Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Landesgalerie Hannover / Hannover](#)

**Inv.-Nr.**  
PAM 814

#### **Forschungsstand**

**Werk in Roettgen 1999/2003**  
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0066>

#### **Provenienz**

**Datum (Provenienz)**  
Ende des 18. Jahrhunderts

**Person (Provenienz)**

[Kohlrausch, Heinrich](#)

**Datum (Provenienz)**

1844

**Ort (Provenienz)**

[Schloss Georgengarten](#)

**Datum (Provenienz)**

1872

**Kommentar (Freitext)**

Kgl. Sammlung der Landschaftsstraße

**Datum (Provenienz)**

1893

**Kommentar (Freitext)**

Fideikommission-Galerie des Gesamthauses Braunschweig-Lüneburg

**Datum (Provenienz)**

1925

**Institution (Provenienz)**

[Landesgalerie Hannover / Hannover](#)

**Datum (Provenienz)**

1931

**Ort (Provenienz)**

[München](#)

**Kommentar (Freitext)**

Angeboten auf der Versteigerung Helbig

**Beziehung zu anderen Werken****Verknüpfungstyp**

abgeleitet von

**Bibliographie****Literaturverweis**

[Bassegoda, Bonaventura, Nuevas atribuciones a Vicente Carducho, Giordano, Domingo Martinez y Mengs en el Gabinete de dibujos y estampas del MNAC \(Barcelona\), in Archivo de Arte Espanol 95, n. 379, 2022, S. 303-311, fig. 5, fig. 7](#)

