

Werkbezeichnung

Immaculata Conceptio (Genesis III, 14/15)

Werknummer

1

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1206764317>

Werktyp

[Gemälde](#)

Ikonographische Systematik

[Immaculata conceptio](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

ca.; 290 x 145 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1286453>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1286452>

Beschreibung

Schwarzweiß Aufnahme

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Hofkirche Dresden / Dresden](#)

Kommentar (Freitext)

genauer Standort: nördlicher Seitenaltar im Chor

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0045>

Nebenwerke

[1/GR_01 Immaculata Conceptio \(Genesis III, 14/15\) \(Allan\)](#)