Werkverzeichnis Mengs

https://sempub.ub.uni-heidelberg.de/wv_mengs/en/wisski/navigate/7950/view

Mon, 08/18/2025 - 12:01

Werkbezeichnung Anbetung der Hirten

Werknummer 23/VZ_04

GND-Nummer (Werk) http://d-nb.info/gnd/1283253844

Werktyp Vorzeichnung

Ikonographische Systematik Anbetung der Hirten

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

Mengs, Anton Raphael

Material/Technik

Feder in Braun, braun und grau laviert über dünner schwarzer Kreide, weiß gehöht

Maßangabe(n)

226 x 140 mm

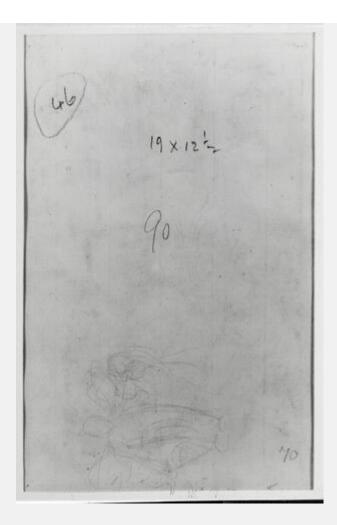
Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1250021

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1256496

Beschreibung

verso

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende InstitutionAshmolean Museum of Art / Oxford

Inv.-Nr. 1965.47.1

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

questo a da essere un Agnello e non un porco come pare; a. d. v. Nrn. 46, 90, 70

Typ der Bezeichnung

Aufschrift (vermutlich eigenhändig)

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Bildaufschrift

Nrn. 46, 90, 70

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0078

Provenienz

Datum (Provenienz)

Juni/Juli 1965

Institution (Provenienz)

Colnaghi / London

Beziehung zu anderen Werken

Werk

DW_23 Anbetung der Hirten (Mengs, Anton Raphael)

Verknüpfungstyp

in Beziehung zu

Werk

DW_Z_178 Skizzenblatt mit Kompositionsentwürfen für Marienbilder und eine Anbetung der Hirten